

L'EVENTO

In scena l'Orlando furioso di Bricabrac

Al Teatro Comunale la prima assoluta della cantata pantomimica

BOLZANO. Va in scena in prima assoluta oggi alle 20.30 al Teatro Comunale, il nuovo allestimento «Orlando Furioso» cantata pantomimica musicale in 21 quadri, prodotto dall'Associazione culturale Bricabrac di Bolzano. Si tratta di un libero adattamento dal poema omonimo di Ariosto. Lo spettacolo è il frutto di un lavoro di teatrodanza svolto dai ragazzi della Compagnia Bricabrac, diretta da Giuliana Lanzavecchia, dove la recitazione e il canto hanno grande rilievo, avvalendosi di un'accurata ricerca musicale filologica di brani autentici medioevali e rinascimentali nell'antica lingua catalana, occitana e magiara. La regia, sceneggiatura e scelta musicale, scene e costumi, portano la firma di Giuliana Lanzavecchia.

L'autore della composizione originale del brano sul tema della "pazzia di Orlando" è del compositore Tiziano Popoli. La sceneggiatura del te-

sto segue le suggestioni interpretative raccontate in un testo di Italo Calvino. L'idea scenografica invece ha preso spunto dalle sculture di Fausto Melotti e ai costumi - sculture di Roberto Cappucci. "L'Orlando Furioso" così com'è stato concepito propone come modello ad esempio della tipologia e metodologia di lavoro condotto da Bricabrac con e per i ragazzi. L'associazione opera dal 2000 in tutta la provincia - con prestigiose trasferte all'estero - e offre ai giovani dai sei ai venti anni, provenienti da ogni ordine di scuola, progetti di ricerca e lavoro drammaturgico - musicale, creando ed inventando spettacoli dove la musica, la danza, il canto e la recitazione provano a trovare un armonico insieme, al fine di interessare e appassionare al lavoro artistico, le nuove generazioni, collaborando con il Conservatorio Monteverdi e l'Istituto Musicale Vi-



Un momento dello spettacolo portato in scena da Bricabrac