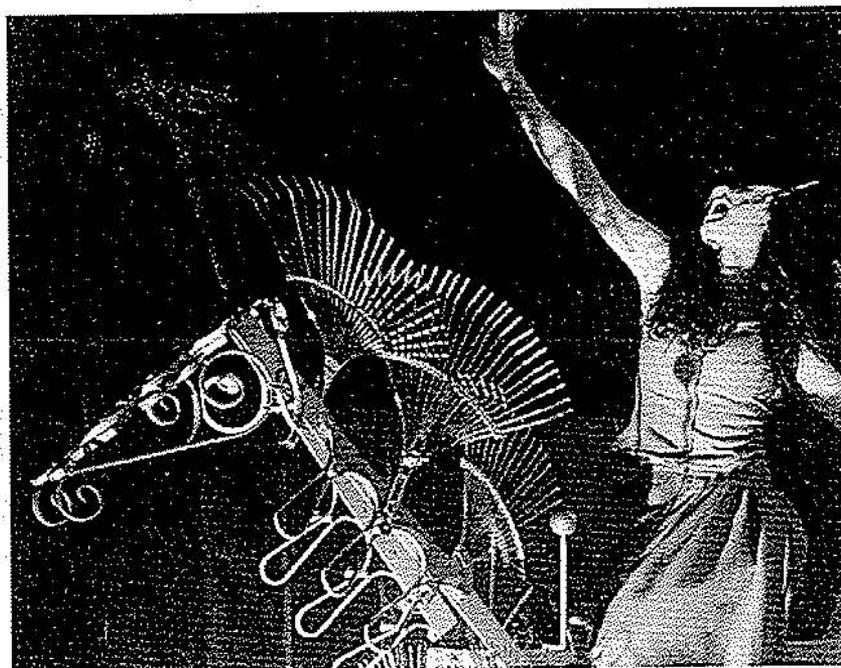


QUESTA SERA



Un momento dello spettacolo di Bricabrac dedicato all'«Orlando furioso»

Bricabrac torna sul palco di «casa» *Alla Haus der Kultur va in scena l'Orlando Furioso*

BOLZANO. Torna su un palco il gruppo Bricabrac di Bolzano, grande scuola di teatrodanza, che porterà in scena stasera, con inizio alle 20.30, all'Haus der Kultur di via Sciliar 1, il suo ultimo allestimento, «L'Orlando furioso»; lo spettacolo, particolare rilevante, sarà ad ingresso libero. Questa estate, a Toyama in Giappone, Bricabrac ha partecipato al "World festival of children's performing arts", in rappresentanza dell'Europa e dell'Italia, con "Il flauto d'amor perduto", inaugurando il festival stesso nel più grande teatro di Toyama, di fronte ad un pubblico di 2200 persone provenienti da ogni parte del mondo e riscuotendo un calorosissimo successo. Tanto che la compagnia Bricabrac è già stata invitata per la prossima edizione del 2012.

Oggi, dunque, si torna su un palco «dicasa» con «L'Orlando furioso», libero adattamento del capolavoro di Lu-

dovico Ariosto, in veste di cantata pantomimica in 21 quadri musicali, riadattata insieme ai ragazzi della compagnia, tutti di età compresa tra i 14 e 22 anni. Questa proposta è un singolare lavoro di teatrodanza, nello stile di Bricabrac, dove però anche recitazione e canto hanno grande rilievo; si avvale di una accurata ricerca musicale filologica (brani autentici medioevali e rinascimentali in antica lingua catalana, occitana e persino magiara), nonché del contributo di un musicista, Tiziano Popoli, assai conosciuto a Bolzano. La sceneggiatura segue le suggestioni interpretative del testo riadattandole alla scena e le soluzioni per scenografia, décor e costumi si sono avvalse di una particolare ricerca stilistico-figurativa ispirandosi alle sculture di Jean Tinguely e Fausto Melotti, in accordo con l'atmosfera «metallica» del poema ariostesco.