

PREMIERE

Zirkusähnliche Traumwelten. An die Verschmelzung zweier großer Werke der Welt- und Musikliteratur hat sich eine kleine Gruppe von Kindern und Jugendlichen gemacht, die seit Jahren relativ unbemerkt, aber äußerst diszipliniert und nachdrücklich an der Theaterwunder-Maschine dreht: Bricabrac. Die Bozner Truppe unter der Leitung der beherzten Regisseurin, Bühnen- und Kostümbildnerin Giuliana Lanzavecchia hat sich für dieses Jahr Mozarts „Zauberflöte“ und Shakespeares „Verlorene Liebesmüh“ ausgesucht und im Bozner Waltherhaus für einen buchstäblich zauberhaften Abend unter dem Titel „Il flauto d'Amor perduto“ gesorgt.

Nächste Aufführung: 3. Februar 2006, Waltherhaus Bozen. 20.30 Uhr

