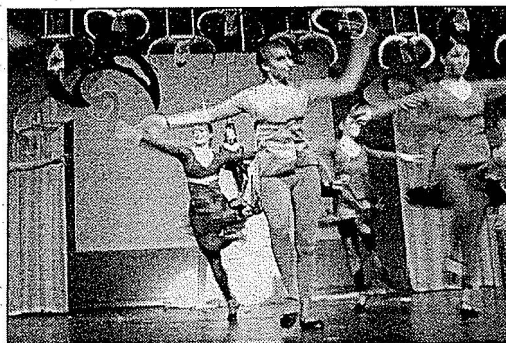


Sarà speciale il 2006 di Bricabrac invitata in Scozia, Corea e Austria

BOLZANO. Bricabrac cresce, insieme ai suoi piccoli artisti: la compagnia bolzanina di teatrodanza guidata da Giuliana Lanzavecchia, dopo le fortunate esperienze all'estero degli ultimi tre anni, allarga i suoi orizzonti e riceve lusinghieri inviti da alcuni festival internazionali. Il prossimo luglio parteciperà con "Il flauto d'amor perduto" in Corea del Sud al Chüncheon International Theatre Festival che si tiene in un grande teatro da 1300 posti; in agosto accetterà l'invito al festival giovanile di Aberdeen, Scozia, dove porterà in scena sia l'ultimo lavoro dedicato Mozart sia l'"Alice" prodotta lo scorso anno. In ottobre parteciperà poi alla rassegna di teatro giovanile di Faenza, curata dall'Aterballetto, mentre sono già in corso contatti con



Una scena
dell'
ultimo
lavoro
prodotto
da Bricabrac

l'Istituto Centro di cultura italiana di Vienna per portare nella capitale austriaca "Il flauto d'amor perduto" che omaggerebbe Mozart proprio nell'anno del 250° anniversario della nascita.

Dunque si profila un anno speciale per Bricabrac.