

TEATRODANZA

# Bricabrac rilancia lo Specchio di Alice

*Venerdì al Cristallo andrà in scena lo spettacolo ispirato a Carroll*

**BOLZANO.** Torna in scena - venerdì 9 giugno alle ore 20 al Teatro Cristallo - "Lo specchio di Alice", lo spettacolo di teatro-danza prodotto due anni or sono dalla compagnia bolzanina Bricabrac guidata da Giuliana Lanzavecchia. Appuntamento dunque con Alice, la più famosa, proprio quella del Paese delle Meraviglie, ma questa volta immersa in un mondo diverso, sicuramente fuori del comune, insomma fuori dal mondo.

Sul palco del Cristallo i ragazzi della compagnia Bricabrac, l'associazione culturale di danza e teatro guidata, con prestigiosi successi soprattutto all'estero, da Giuliana Lanzavecchia, in un lavoro liberamente ispirato al "Viaggio attraverso lo specchio", scritto dallo stesso "papà" di Alice, Lewis Carroll.

"Lo specchio di Alice" è una rappresentazione di teatro-danza che vede la protagonista impegnata in una sorta di partita a scacchi con la vita, in un mondo regolato da una logica al di fuori del mondo "convenzionale", dove il tempo si dilata e si restringe



Una scena de "Lo specchio di Alice" che Bricabrac riporta in scena venerdì al Cristallo

creando situazioni, di fronte alle quali ci si pu sentire o troppo grandi o troppo piccoli. Una sorta di allegoria di quella difficile, ma meravigliosa avventura chiamata "crescere", interpretata da bimbi e ragazzi, ma destinata a "colpire" anche l'immaginario degli adulti.

Presentata in forma di balletto-pantomima, è accompa-

gnata naturalmente da tanta musica (George Gershwin, Sidney Bechet, Nino Rota e altri) per culminare in un suggestivo "tuffo" nell'arte contemporanea (Kuna, Dubuffet, Haring). "Il viaggio di Alice" si aggiunge a una serie di allestimenti che, d 1998 a oggi - cioè all'ultimo "Flauto d'amor perduto" - hanno procurato a Bricabrac non solo ap-

plausi, ma riconoscimenti internazionali di grandissimo prestigio. E il caso di "Mombi d'Oz", spettacolo di ballet-comedie, vincitore assoluto, in rappresentanza dell'Italia, al Festival Mondiale 2002 del teatro per ragazzi di Lingen (Germania). Con "Schiaccianoci" Bricabrac è stato applaudito addirittura in Giappone.