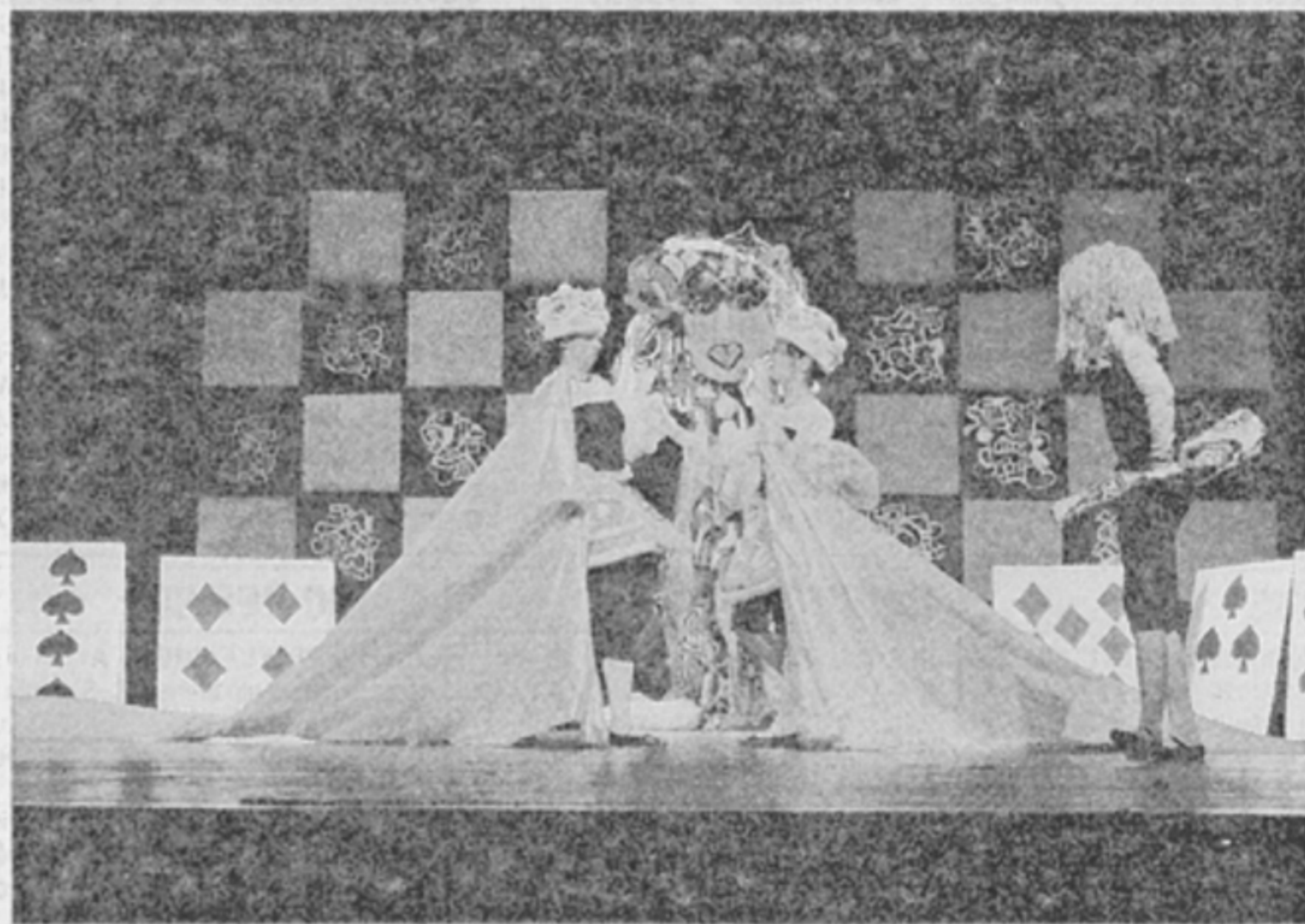


Teatroragazzi. La compagnia bolzanina Bricabrac fa le valigie e parte per il festival mondiale di Lingen

BOLZANO. Appena archiviata una stagione di grandi soddisfazioni con un riuscitissimo spettacolo di fine corso al Teatro Cristallo, la compagnia bolzanina Bricabrac ha già preparato le valigie per una delle sue ormai numerose trasferte all'estero: il 21 giugno i ragazzi di Giuliana Lanzavecchia saranno protagonisti al festival di teatroragazzi di Lingen, in Germania, dove sono stati richiamati grazie alle precedenti performance in altre edizioni della rassegna internazionale. Bricabrac rappresenterà l'Italia con "Lo specchio di Alice", spettacolo di teatro-danza ispirato alla novella di Lewis Carroll "Through the

looking glass", con costumi e scenografie ispirati alla celebre Alice di Carroll. La compagnia Bricabrac è composta da 21 giovani fra i 7 e i 17 anni, che praticano la scuola di teatro e danza di Giuliana Lanzavecchia ma anche corsi di musica. Le musiche di questo spettacolo attingono a grandi firme quali quelle di Nino Rota, Hugues Le Bars, René Aubry, Igor Stravinski, George Gershwin, Sidney Bechet. Dunque fra classica e jazz-pop.

Questo lavoro riprende e rielabora quello varato nel 2004/2005, mentre per quanto riguarda il supersaggio di fine anno la compagnia bolzanina con il titolo "Invito al



ballo" aveva attinto ad altri due collaudati lavori: "Mombi d'Oz" e "Il flauto d'amor perduto". Il pubblico era rimasto particolarmente colpito dalla rilettura de "Il flauto d'amor perduto", dove i polie-

drici ballerini-teatranti hanno accompagnato attraverso gli universi paralleli di Shakespeare e delle figurazioni di Mirò e Calder, con scenografie quasi circensi, evoluzioni acrobatiche.

Una scena del lavoro Lo Specchio di Alice